

REVERSIBLE – Les 7 doigts de la main

Inszenierung

Gypsy Snider, Regie
Isabelle Chassé, Associate Director
Philip Chbeeb & Hokuto Konichi (AXYZM),
Bewegungsdesign
Ana Cappelluto Bühnenbild, Requisite
Yan Lee Chan, Licht
Geneviève Bouchard, Kostüm
Shana Carroll, Choreographie Chinese Pole
Kyra Jean Green, Assistenz Choreographie
Colin Gagné, Musikalische Leitung



In Zusammenarbeit mit Sebastien Soldevila, Raphaël Cruz, Ines Talbi, und Dominiq Hamel
Guido Del Fabbro, Alexandre Désilets, Cédric Dind-Lavoie, Dominiq Hamel, Frannie Holder, Ines Talbi,
Julie-Blanche Vandenbroucque, Leif Vollebekk, Spike Wilner Musik

Francisco Cruz, Akrobatik-Training
Olaf Triebel, Handstand-Training
André St-Jean, Wippen-Training

On stage

Maria del Mar Reyes, Vincent Jutras, Jérémie Lévesque, Natasha Patterson, Hugo Ragetly, Julien Silliau,
Émilie Silliau, Emi Vauthey

Produktion

Les 7 Doigts, Produktion
Cloé Alain-Gendreau, Leitung Requisite
Chloé Rondeau, Project Management
Sabrina Gilbert, Stage Management
Julie Brosseau-Doré, Stage Management und Tour Management
Louis Héon, Technische Leitung
Guillaume Ménard-Crête, Bühnenaufbauten
Alexandre Galliez, Fotos

Koproduktion

Thomas Lightburn (Vancouver), TOHU (Montréal), Théâtre du
Gymnase et Bernardines (Marseille)

Förderer

Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal, Conseil des arts du Canada

Co-Auftraggeber

La Strada (Graz)

