

HUMANS 2.0 – YARON LIFSCHITZ & CIRCA

Europapremiere

Fr 17.9. – So 19.9., 20 Uhr, Theaterzelt, Burgplatz

Spieldauer: Circa 70 Minuten ohne Pause

Aus Australien kommen der hoch dekorierte Circa Contemporary Circus und sein rastlos kreativer Choreograf Yaron Lifschitz mit der Produktion „Humans 2.0.“, einer rasanten, hoch artistischen Performance, die der Schwerkraft spottet. Die Schau versteht sich als leidenschaftliche Liebeserklärung an die Menschheit, Yaron Lifschitz und seine zehn Performer*innen und Artist*innen knüpfen damit direkt an ihren Welterfolg „Humans“ von 2017 an. Die Fortsetzung ist eine Fantasie über den Menschen der Welt von Big Data, eine Mischkreatur, die ihre organische Substanz technisch gepimpt hat und sich deshalb womöglich stärker, schneller, unberechenbarer bewegt? Prägendes Element der minimalistischen Inszenierung zur Musik des Komponisten Ori Lichtik sind

schwindelerregende Menschenpyramiden, die für existentielle Fragen nach Vertrauen und Gemeinschaft frappierende Bilder finden und riskante Kraftakte in Tanz und Poesie verwandeln. Yaron Lifschitz: „Je weniger wir uns anstrengen, eine Geschichte oder ein Thema zu vermitteln, umso mehr lesen die Menschen hinein. Ich denke, Körper sind unweigerlich poetisch und politisch. Sobald man sich in die eine oder andere Richtung verbiegt, oder zweimal in die eine und einmal in die andere Richtung, kodiert man bereits den Körper.“

„Sieht man eine Show wie Humans 2.0, wird klar, an welchen Punkten der Zirkus den Ereignishorizont von zeitgenössischer Kunst erreicht. ... Oder wenn... das weibliche Performance-Potenzial in der zehnköpfigen Besetzung des Stücks männliche Kraftakte spielend überdribbelt. Apropos Kraft: Die Circa-Artistinnen demonstrieren ihrem Publikum glaubhaft, dass der Mythos des schwachen Geschlechts ausgedient hat. Darüber hinaus beherrscht Lifschitz das Finetuning der Genderdarstellung: Die Geschlechterbinarität im Stück ist voller Zwischentöne.“

Helmut Ploebst, Der Standard

INSZENIERUNG

Yaron Lifschitz Künstlerische Leitung

Ori Lichtik Musik

Paul Jackson Lichtdesign

Jason Organ Technische Leitung

Libby McDonnel Kostümdesign

ON STAGE

Fran Alvarez, Marty Evans, Nancy Gutierrez, Sam Letch, Hamish McCourty, Daniel O´Brien, Kimberley O´Brien, Jarrod Takle, Luke Thomas, Georgia Webb, Christina Zauner

PRODUKTION

Mark Carry Produktionsleiter

Geordie Brookman stellvertr. Direktor

Mick Murray Produktionsleiter/Rigger

BEAUFTRAGT DURCH

Humans 2.0 ist eine Auftragsarbeit von The Mondavi Center

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

CIRCA



Australian Government
Department of Foreign Affairs and Trade

Sponsor: ÖRAG Rechtsschutzversicherungs-AG (17.9.),
SIGNA Real Estate (18.9.), Schneider Electric GmbH (19.9.)



Mit freundlicher Unterstützung durch die Landeshauptstadt Düsseldorf
und das Intercity Hotel



Landeshauptstadt
Düsseldorf



CIRCA bedankt sich für die Unterstützung durch die australische Regierung über den Australia Council, seine Kunstförderungs- und Beratungseinrichtung, und die Regierung von Queensland über Arts Queensland.