



DÜSSELDORF FESTIVAL! 7.9.-26.9.2022

Die Highlights in aller Kürze

Liebe Pressevertreter*innen,

Vom 7. bis 26. September verspricht die nunmehr 32. Ausgabe des Düsseldorf Festival! wieder ein opulentes und sinnliches Programm mit Musik, Tanz, Theater und Neuem Zirkus. Die Suche nach Grenzerfahrungen ist einer der Grundimpulse des Festivals. Diese Tradition feiern wir in diesem Jahr jedoch vor einem bedrückenden Hintergrund: Kaum erholt von der Pandemie und ihren noch immer unabsehbaren Folgen finden wir uns wieder in einem brutalen Kriegsszenario – mitten in Europa. Dieser gewaltsame Angriff richtet sich gegen Menschen, aber auch gegen eine freie Gesellschaft, Pluralismus und Diversität. Gegen diese Gewalt wollen wir unsere Stimmen erheben. In Solidarität mit den Opfern und für die Verteidigung der Errungenschaften einer freien Gesellschaft. Unsere Stimmen erklingen in vielen Facetten, sie tönen mit geballter Schönheit von Utopien, Träumen und Poesie und formen einen Gegenentwurf zu Gewalt, Verrohung und Vernichtung. Im traditionsreichen Theaterzelt auf dem Burgplatz als zentrale Spielstätte ist ein Programm zu erleben, das die Grenzen zwischen den Kunstformen überwindet und überraschende Mixturen präsentiert. Viele unserer Gäste sind international gefeierte Künstler*innen, die hierzulande zum ersten Mal zu erleben sind. Unter den neun Glanzlichtern des Programms finden sich sechs Deutschlandpremierern.

Zum Festivalauftakt feiert die Produktion „**Sacre**“ des australischen **Circa Contemporary Circus** ihre Live-Deutschlandpremiere. Die Australier*innen unter der Leitung ihres visionären Kopfes Yaron Lifschitz sind Stammgäste beim Festival und begegnen Strawinskys Skandal-Klassiker der Moderne mit atemberaubender Akrobatik und dynamischem Tanz.

Das herausragende Ensemble **Recirquel** rekrutiert sich aus Künstler*innen, die aus der Ukraine stammen und präsentiert mit der Kreation „**My Land**“ eine Produktion, die 2018 beim Edinburgh Festival uraufgeführt und von der Kritik als beste Show des Festivals bewertet wurde. Aktueller denn je sind heute Titel und Inhalt des berührenden Abends, der in die poetische Welt des „cirque danse“ entführt.

Eine Feier des legendären nigerianischen Jazz-Schlagzeugers und Songschreibers Tony Allen verspricht das Konzert „**Tempo, Tempo!**“: Der französische Komponist, Arrangeur und Akkordeonist **Fixi (Francois- Xavier Bossard)** und der Trompeter **Nicolas Giraud** haben

Düsseldorf Festival gGmbH
Bolkerstr. 14-16
40213 Düsseldorf

info@duesseldorf-festival.de
www.duesseldorf-festival.de

Telefon:
0211 82 82 66 0

Fax:
0211 82 82 66 16

Ticket hotline:
0211 82 82 66 22

Geschäftsführer:
Christiane Oxenfort
Andreas Dahmen

Presse & Marketing

Ana Djokic

Telefon:
0211 82 82 66 10

Mobil:
0179 219 3129

presse@duesseldorf-festival.de



DÜSSELDORF FESTIVAL!

seinerzeit noch in Allens Band gespielt. Für ihre Hommage an das Idol servieren sie eine scharf gewürzte Mischung aus Cumbia, modernem Chanson und lässigen Hip-Hop-Grooves. Eine aufregende Mischung aus Hip-Hop, Soul und Jazz kommt aus dem brodelnden Schmelztiegel der aufregenden Londoner Szene: Der Autodidakt, Pianist und Rapper **Alfa Mist** kommt mit seiner famosen Jazzband.

Der Charismatiker **James Thierrée** ist mit den üblichen Zuschreibungen wie Performer, Autor, Musiker, Akrobat, Filmschauspieler und Regisseur nicht zu fassen. Seine Show „**Mo's**“ ist eine unerhörte Spielart des Konzerts, in der neben Komik und kunstvoller Action vor allem die Musik mit barocken Intermezzi, Rock und geisterhaften Elektroklängen die treibende Kraft ist. „**Backbone**“ ist die neue Show des australischen Ensembles **GOM** übertitelt, was für **Gravity and other Myths** (Schwerkraft und andere Mythen) steht und buchstäblich so verstanden werden darf. Denn die Artist*innen scheinen die physikalischen Gesetze außer Kraft zu setzen. Ihre bislang größte Produktion ist den Prinzipien von Kraft und Stärke gewidmet und geht mit fliegenden und rotierenden Körpern zum pulsierenden Sound einer Live-Band an deren Grenzen.

Gute Bekannte sind beim Festival längst auch der israelische Choreograf **Hofesh Shechter** und seine unverschämt begabte Nachwuchstruppe **Shechter II**. Bei „**Contemporary Dance 2.0**“ (Zeitgenössischer Tanz 2.0) interpretieren acht Tänzer*innen den zeitgenössischen Tanz ganz neu und liefern eine energiegeladene Performance mit einem Soundtrack aus Beats, Hip-Hop, Folk, Bach und ironischen Anspielungen auf die Popkultur.

Der griechische Wind-Gott Zephyr stand Pate für die neue Kreation des französischen Choreografen **Mourad Merzouki** und die Tänzer*innen seiner Compagnie **Käfig**. „**Zéphyr**“ ist ein faszinierender Tanz mit und gegen den Wind und bewegt sich elegant zwischen poetischer Leichtigkeit und Kraft, zeitgenössischem Tanz und Hip-Hop.

Am Abschluss des Festivals steht ein inhaltliches und emotionales Schwergewicht: Der Ausnahme-Schauspieler **Charly Hübner** und das hanseatische Avantgarde-Ensemble **Resonanz** präsentieren mit „**Mercy Seat – Winterreise**“ eine kühne Version von Franz Schuberts endzeitlichem Liedzyklus, den sie mit Nick Caves melancholischer Punk-Attitüde paaren.

Am Mittwoch, den 4. Mai beginnt um 12 Uhr der Kartenvorverkauf für die 32. Festivalausgabe. Im Juni erscheint das Gesamtprogramm des Festivals.

Herzliche Grüße,
Ana Djokic

Düsseldorf Festival gGmbH
Bolkerstr. 14-16
40213 Düsseldorf

info@duesseldorf-festival.de
www.duesseldorf-festival.de

Telefon:
0211 82 82 66 0
Fax:
0211 82 82 66 16

Tickethotline:
0211 82 82 66 22

Geschäftsführer:
Christiane Oxenfort
Andreas Dahmen

Presse & Marketing

Ana Djokic

Telefon:
0211 82 82 66 10
Mobil:
0179 219 3129

presse@duesseldorf-festival.de