



Foto: Loup-William Théberge

Machine de Cirque NRW-Premiere

Inszenierung

Vincent Dubé Konzept, Stückentwicklung, Künstlerische Leitung, Regie

Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

Interpreten und Mitentwickler des Stückes

Frédéric Lebrasseur Musik

Martin Genest, Patrick Ouellet, Harold Rhéaume Künstlerische Beratung

Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque

Szenographische Beratung

Sébastien Dionne Kostüm

Bruno Matte Licht

René Talbot Ton

David St-Onge Maschinenbauingenieur

On Stage

Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario Akrobaten

Frédéric Lebrasseur Musik

Produktion

Eine Produktion von **Machine de Cirque**

Marc-André Gosselin, Patrice Guertin,

Milan St-Pierre Technische Leitung

Alain Dubé Buchhaltung

Sophie Dubé Administration, Vertrieb

Mit Unterstützung von:

Conseil des arts et des lettres du Québec, Entente de développement culturel – Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec

Schöne neue Maschinenwelt

Die Akrobaten, Musiker und Komödianten der kanadischen Artistengruppe Machine de Cirque nehmen uns mit auf eine surreale Reise durch die Zeit. Szenario ist die Welt nach der Apokalypse. Die fünf überlebenden Männer machen sich in einer fantastischen Maschine auf die Suche nach anderen Lebewesen. Es herrscht Untergangsstimmung – aber wundersamerweise entzünden sich, angetrieben von einem musikalischen Feuerwerk, an eben dieser Tristesse Szenen von hinreißender Komik. Dabei wird die abenteuerliche Apparatur je nach Bedarf zum Turngerät, zum Hochseildraht, zum Sprungbrett oder zum Fahrradparcours – jedenfalls immer zur Bühne für ein tollkühnes Spektakel voller Charme und Nostalgie.

„Schräg, komisch, artistisch!“

NDR

„Machine de Cirque macht sich frei von fast allen Varietégewohnheiten.“

Uwe Janssen, Hannoversche Allgemeine Zeitung

Machine de Cirque ist sowohl der Name der erst 2013 gegründeten Compagnie aus Québec als auch der Titel der ersten Show. Als Non-Profit-Ensemble gegründet, sammelte Machine de Cirque mit einer Crowdfunding-Kampagne mehr als 20.000 kanadische Dollar, um die Produktion zu verwirklichen – auch wenn sie teilweise in einem Stall bei eisigen Temperaturen einstudiert werden musste. Für die Artisten der Machine de Cirque hat es sich gelohnt: Seit 2015 spielten sie in mehr als 50 europäischen und amerikanischen Städten; eine neue Outdoor-Produktion für den Sommer 2018 ist bereits in Planung.

Sa 15.9., 20 Uhr &

So 16.9., 16 & 20 Uhr, Theaterzelt

90 Minuten, keine Pause

Sponsor: Maschmeier Rechtsanwälte, Preventicum Zentrum für individualisierte Medizin, Hoyng Rokh Monegier (15.9.)

MASCHMEIER
RECHTSANWÄLTE


Preventicum
Interdisziplinäre Praxisklinik
Innere Medizin, Kardiologie,
Gastroenterologie, Radiologie.

 HOYNG
ROKH
MONEGIER

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Düsseldorf und des Steigenberger Parkhotel Düsseldorf



Landeshauptstadt
Düsseldorf

