

d ü s s e l d o r f f e s t i v a l !



Presseinformation 3.10.2018

28. düsseldorf festival! mit Erfolg beendet

Über 20.000 Besucher | 85% Auslastung

Veranstalter hochzufrieden mit der Festivalbilanz

Sperrfrist: Donnerstag, 4. Oktober, 0:00 Uhr

Nach drei anregenden und facettenreichen Festivalwochen fand das 28. düsseldorf festival! am 3. Oktober mit der deutsch-georgischen Musiktheaterproduktion „SUPRA – Das Festmahl“ des Düsseldorfer Theaters Kontra-Punkt seinen Abschluss. Vom 12. September an besuchten gut 20.000 Zuschauer über 70 Veranstaltungen, die an 23 verschiedenen Orten stattfanden.

Mehr als 500 Kunstschaffende aus der ganzen Welt – aus Belgien, Australien, Kanada, Brasilien, dem Senegal, dem Vereinigten Königreich, Italien, Frankreich, der Schweiz, dem Libanon, Kuba, Mexiko, Puerto Rico, Tunesien, Schweden, China und Georgien – traten beim düsseldorf festival! 2018 auf. Es gab drei Deutschlandpremierer und sechs NRW-Premieren. Mit einer Auslastung von 85% zeigten sich die beiden Intendanten des Festivals, Christiane Oxenfort und Andreas Dahmen, hochzufrieden.

Hochzufrieden war auch das Publikum. Begeistert gefeiert wurden die diesjährigen Highlights: Die Compagnie Michèle Anne de May vollführte zum Auftakt des Festivals in „Kiss & Cry“ einen berührenden Tanz der Hände in einer Welt im Miniaturformat. Die kanadischen Akrobaten, Musiker und Komödianten der „Machine de Cirque“ machten eine apokalyptische Zeitreise zwischen Komik und Tristesse. Die Sängerin Liniker aus São Paulo mischte nicht nur Geschlechterrollen, sondern gemeinsam mit der Band Os Caramelows auch Funk, Fusion, Samba, R'n'B und Música Popular Brasileira. Senegalesischen Hip-Hop und Rap mit politischem Anliegen hatten Faada Freddy und NDongo D unter dem Label „Daara J Family“ im Gepäck.

Düsseldorf Festival gGmbH
Bolkerstr. 14-16
40213 Düsseldorf

info@duesseldorf-festival.de
www.duesseldorf-festival.de

Telefon:
0211 82 82 66 0
Fax:
0211 82 82 66 16

Tickethotline:
0211 82 82 66 22

Geschäftsführer:
Christiane Oxenfort
Andreas Dahmen

Presse & Marketing

Claudia Holthausen
KONTAKTE FÜR KULTUR

Telefon:
02162 96 15 40
Fax:
02162 10 35 98
Mobil:
0151 191 5555 0

c@holthausen-kfk.de
presse
@duesseldorf-festival.de



düsseldorf festival!

„Sing Joyfully“ hieß das Programm des Vokaloktetts VOCES8, das mit seiner musikalischen Reise durch alle Epochen innersten Gefühlen Ausdruck verlieh. In einer provokanten Mischung aus Tanz und Theater brachte der Choreograf Hofesh Shechter mit der Junior Company Shechter II zu perkussiven Beats seine „SHOW“ auf die Bühne. Die Choreografen Kader Attou und Mourad Merzouki warfen gemeinsam ein Schlaglicht auf die marokkanische Tanzszene – und auf den Hip-Hop in seiner ganzen Bandbreite. Jazzmusiker und Oud-Spieler Dhafer Youssef versöhnte mit „Diwan of Beauty and Odd“ den Orient mit dem Okzident. Mit seiner Neukreation „Epifónima“ – zu Deutsch Ausruf – stellte der schwedische Cirkus Cirkör weibliche Stärken und Rechte artistisch in den Mittelpunkt. Der Schlagzeuger Jojo Mayer übertrug die elektronischen Breakbeats des Drum’n’Bass in akustische Musik, als er zusammen mit der Live-Electronic-Band Nerve auftrat. Zum Schluss nahm Sidi Larbi Cherkaoui sein Stück „Sutra“ wieder auf: Shaolin-Mönche aus der chinesischen Provinz Henan verschmolzen Kung-Fu mit Akrobatik und Tanz.

Weiterhin standen auch die Türen der in den letzten Jahren erschlossenen Räume dem düsseldorf festival! einmal mehr offen: Es gab außerordentliche Konzerte junger Virtuosen – von Jazz über Kammermusik bis hin zu zu Global Music – im Skydeck im SIGN!, in der Cafeteria von siggate, in den Räumlichkeiten der Firma Wacom und in der Alten Kämmerei. Insbesondere im Bereich der Klassik standen in Koproduktion mit PODIUM Esslingen viele Experimente auf dem Programm; aber auch andere Veranstaltungen des Festivals überschritten wie gewohnt die Grenzen zwischen den Genres.

Und schließlich wurde auch der Weg in die Stadt hinein, auf Straßen und Plätze, wieder beschriftet: im Rahmen des „Festival-Prologs“, einer straßenmusikalischen Rundreise des Künstler-Kollektivs „Der Blaue Eumel“ mit Konzerten auf der Ladefläche eines Oldtimer-Lkw, bei den außergewöhnlichen theatralen Stadtrundgängen des Theaterkollektivs per.Vers, bei den Artbike-Performances und bei den inzwischen legendären „Silent Disco Walking Tours“ mit Guru Dudu.

Aus den Reihen der zahlreichen Unterstützer des Festivals sind METRO AG, die Industrieterrains Düsseldorf-Reisholz Aktiengesellschaft (IDR AG), die Rheinische Post, die Landeshauptstadt Düsseldorf sowie das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW hervorzuheben.

Das nächste düsseldorf festival! findet von 11. bis 30. September 2019 statt.